

**федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Абаканское специальное учебно-воспитательное учреждение открытого типа»  
(Абаканское СУВУ)**

**РАССМОТРЕНО:**  
на заседании МО  
протокол №6  
от «10» июня 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом №51  
от «20» июня 2019 г.

**АДАптированная рабочая программа  
для обучающихся с ОВЗ (8 вид)  
по предмету «Чтение»  
6/7 класс**

**г. Абакан 2019 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе следующих документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.
4. Адаптированной общеобразовательной программы Абаканского СУВУ для обучающихся с умственной отсталостью.
5. Учебного плана Абаканского СУВУ для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе с умственной отсталостью.

Специфика работы специальной (коррекционной) школы прослеживается в целях и задачах, реализуемых учителем в процессе преподавания предмета.

### Цели обучения:

- совершенствование техники чтения в соответствии с нормами литературного произношения и понимания содержания художественных произведений с ориентацией не только на предметный план, но и на внутренний подтекст;
- развитие устной и письменной речи учащихся как средства общения и способа коррекции познавательной деятельности.

### Задачи обучения:

- совершенствовать умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;
- развивать навыки составления характеристики героев, размышления над их поступками;
- совершенствовать умения работать со словом, выделять особенности речи, эмоциональное состояние героев;
- совершенствовать словесную систему мышления.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

### Цели:

Коррекционно-образовательная:

создание условий для оптимального уровня овладения воспитанником учебной программы по чтению и развитию речи в соответствии с его способностями и возможностями.

Коррекционно-развивающая:

создание условий для развития коммуникативных способностей воспитанника с проблемами в развитии.

Коррекционно-воспитательная.

создание условий, направленных на развитие интереса к изучению предмета, сохранению жизни и здоровья воспитанника.

### Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Обеспечивать воспитанника достаточным уровнем знаний через планомерное выполнение реализации разделов учебной программы с учетом её линейно-

концентрированной направленности и реализацию требований коррекционно-развивающего обучения.

2. Осуществлять индивидуальный подход в обучении воспитанника с ОВЗ через систематическое изучение его особенностей и расширение учебно-методической и учебно-дидактической базы предметного кабинета.
3. Контролировать уровень усвоения учебной программы воспитанника через текущую проверку знаний, проведение проверочных, контрольных и диагностических работ.

Коррекционно-развивающие:

1. Работать над развитием коммуникативных функций речи через обогащение, активизацию словарного запаса воспитанника, развитие способности грамотно оформлять устную и письменную речь.
2. Работать над формированием познавательных способностей воспитанника через развитие психологических функций.

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для воспитанника, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения использование занимательного материала.
2. Соблюдать здоровьесберегающие технологии, используя средства и приемы, направленные на исключение мышечного и зрительного переутомления.

**Общая характеристика познавательных, психофизических особенностей класса  
(педагогическая дифференциация по В.В. Воронковой)**

II группа

III групп

Относительно хорошо успевающие обучающиеся. Более замедленный темп продвижения, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях; справляются с основными требованиями программы. Учебная мотивация прослеживается избирательно. Произвольное внимание, зрительное восприятие на уровне ниже среднего. Мыслительные процессы и речевая деятельность проявляются нестабильно.	Обучающиеся, с трудом усваивающие программу. Отличаются инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к ошибочному выполнению действий; обучаются по сниженной программе. Учебная мотивация не прослеживается, произвольное внимание, зрительное восприятие на низком уровне. Речевая деятельность характеризуется пассивностью.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Приёмы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводящие устные и письменные упражнения,</li> <li>- тренировочные упражнения;</li> <li>- решение орфографических задач (под рук. учителя);</li> <li>- графические упражнения;</li> <li>- осложнённое списывание;</li> <li>-комментированное письмо;</li> <li>- составление предложений, текстов по иллюстрации, картине;</li> <li>- устные упражнения;</li> <li>- игровые, занимательные</li> </ul>	<p><b>Приёмы обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий по образцу;</li> <li>- использование алгоритма действий;</li> <li>- пошаговое выполнение заданий;</li> <li>- решение орфографических задач с помощью учителя;</li> <li>- воспроизводящие устные и письменные упражнения,</li> <li>- тренировочные упражнения;</li> <li>-осложнённое списывание;</li> <li>-составление предложений, текстов по иллюстрации, картине (с помощью учителя);</li> <li>- устные упражнения;</li> <li>- игровые</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Общая характеристика предмета**

В старших классах продолжается работа по совершенствованию техники чтения, соблюдению норм русской орфоэпии, развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений. В классе 6/7 для реализации данного направления предусмотрены задания, требующие эмоционального отклика на прочитанное, на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, активно используя лексику и образные выражения из текста. Продолжается работа по развитию навыков составления плана в форме повествовательных и назывных предложений. Принимая во внимание недостаточную стабильность нравственной позиции учащихся, особую значимость приобретает воспитательный подход при чтении художественных произведений. Школьники учатся выделять главную мысль произведения, составлять характеристики героев с помощью учителя, иллюстрировать черты характера примерами из текста. Чтобы литературное произведение не было оторвано от сегодняшних интересов учащихся, в программу внесены задания на оценку поведения героя в современных условиях с точки зрения соблюдения моральных норм, их полезности или вреда для окружающих. Произведения писателей XIX - XX века сопровождаются краткой биографической справкой. Последовательность представления авторов обусловлена хронологическим принципом. Система работы по развитию долговременной памяти прослеживается в заданиях по заучиванию наизусть 10-и стихотворных и одного прозаического отрывка.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятий,

представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

В Учебном плане Абаканского СУВУ на изучение предмета выделено 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

Обучение ведётся по Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В.В.Воронковой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина., «Чтение», Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Аксенова А.К., «Чтение», Учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2017г.

### **Содержание программы.**

#### **1. Моя Родина.**

Рассказы, стихотворения о Родине: В. Песков «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина».

#### **2. Золотая осень.**

Рассказы, стихи о природе, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир: В. Бианки «Сентябрь», И. Бунин «Лес, точно терем расписной», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», В. Бианки «Октябрь».

#### **3. Великая радость работа.**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей: С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей», По Д. Биссету «Кузнечик Денди», Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», Дж. Родари «Пуговкин домик».

#### **4. Страницы истории.**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России: Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Глинка «Москва», В. Бианки «Ноябрь», По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

#### **5. Что такое хорошо, что такое плохо.**

Рассказы о доброте, о взаимоотношениях людей, о добрых и одиноких людях: По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены», По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

#### **6. Здравствуй, гостья – Зима.**

Рассказы, стихи о природе, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир: В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Тёплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Д. Хармс «Пушкин», В. Бианки «Январь», Х.-К. Андерсен «Ель», А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет», И. Суриков «Белый снег пушистый», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», В. Бианки «Февраль», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

#### **7. Весна – красна.**

Рассказы, стихи о природе, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир: С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», по В. Песков. «Весна идёт», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой», В. Бианки «Апрель», К. Паустовский «Стальное колечко».

#### **8. Рассказы о животных.**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных: по В. Астафьеву «Злодейка», по Е. Барониной «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и Ёж», И. Крылов «Зеркало и Обезьяна», по Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави».

#### **9. Рассказы, сказки, стихи для детей.**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни детей в разных странах: В. Набоков «Дождь пролетел...», В. Бианки «Май», М. Дудин «Наши песни спеты о войне», В. Медведев «Звездолёт «Брунька», по К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», по А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц», В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер...»

## 10. Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.

## 11. Произведения русских писателей XIX века

Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

## 12. Произведения писателей XX в.

Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П. Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
Распределение учебного материала		
1	Моя Родина.	3ч.
2	Золотая осень.	10 ч.
3	Великая радость работа.	7 ч.
4	Страницы истории	11 ч.
5	Что такое хорошо, что такое плохо.	4 ч.
6	Здравствуй, гостья-Зима.	20 ч.
7	Весна-красна.	10 ч.
8	Рассказы о животных.	9 ч.
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.	10 ч.
10	Устное народное творчество	9 ч
11	Произведения русских писателей XIX века	22ч.
12	Произведения писателей XX в.	17 ч.

13	Резервные уроки	4 часа
	<i>Итого</i>	136 часов

### **Предметные результаты.**

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, бегло вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- дать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

#### **Обучающиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений.