

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Абаканское специальное учебно – воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением открытого типа»
(Абаканское СУВУ)**

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол №1 от 29.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора №33
от «31» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
(базовый уровень)

10 - 11 класс

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (базовый уровень) является частью Основной образовательной программы среднего общего образования Абаканского СУВУ и состоит из следующих разделов:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Выпускник на базовом уровне научится:

- понимать основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;
- оценивать системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- распознавать компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;
- владеть основными аспектами культуры речи; знать требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения;

Учащийся получит возможность научиться:

- *проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;*
- *разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;*
- *проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;*
- *оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности (соответствия) содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *объяснять взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- *использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;*

- *извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научные тексты, справочная литература, средства массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).*
- *владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;*
- *создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;*
- *применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;*
- *соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения;*
- *применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.*

Содержание учебного предмета «Русский язык» О русском языке, о русской речи

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Типы речи. Стили речи. Русский язык и язык художественной литературы.

Текст как речевое произведение

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин. Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие заголовка и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная). Средства связи между предложениями в тексте. Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Средства выразительности в художественном тексте. Понимание текста – процесс творческий. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – тоже текст.

Система языка Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения. Особенности русского ударения. Слог. Деление слов на слоги.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Правила переноса слов на письме.

Орфограмма, типы и виды. Традиционные, морфологические, фонетические написания. Условия выбора орфограмм. Алгоритм применения орфографических правил. Попутное повторение орфограмм: написание Ъ и Ь знаков, проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корнях; проверяемые и непроверяемые согласные, непроизносимые и удвоенные согласные.

Соотношение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Орфографические, орфоэпические словари, словари ударений.

Лексика и фразеология

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в т.ч. контекстуальные). Омонимы. Группы слов по особенностям употребления и происхождения. Стилистическая окраска слова. Толковые словари, словари синонимов, антонимов, иностранных слов.

Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Фразеологические словари.

Состав слова и словообразование. Орфография

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основы. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательный анализ слов.

Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

Попутное повторение орфограмм: основные типы орфограмм в различных морфемах (правописание суффиксов и приставок, приставки на -з-с, приставки -пре-при, правописание слов с пол-, полу-, буквы И-Ы после приставок, О-Е после шипящих и Ц в различных морфемах разных частей речи, правила написания сложных слов).

Морфология. Орфография.

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль.

Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимение как средство связи между предложениями. Попутное повторение орфограмм: правописание суффиксов и окончаний именных частей речи, НЕ с именными частями речи, Н-НН в отыменных прилагательных и образованных от них наречиях и существительных, слитные и дефисные написания сложных существительных и прилагательных, правописание отрицательных и неопределенных местоимений, правописание числительных.

Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видо-временная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте. Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Попутное повторение орфограмм: правописание суффиксов и личных окончаний глаголов, суффиксов причастий и деепричастий, НЕ с глаголами и их особыми формами, Н-НН в причастиях, отглагольных прилагательных и образованных от них наречиях и существительных.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Текстообразующая роль наречий. Попутное повторение орфограмм: слитное, раздельное и дефисное написание наречий, правописание суффиксов наречий, правописание отрицательных наречий.

Слова категории состояния и их функции в речи.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Попутное повторение орфограмм: правописание производных союзов и предлогов, раздельное и дефисное написание предлогов, союзов, частиц, выбор частиц НЕ-НИ.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

Синтаксис и пунктуация (60ч.)

Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения.

Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.

Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.

Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.

Пунктуационные нормы. Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Система функциональных разновидностей современного русского языка.

Научный стиль

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Интернациональная терминология как результат взаимодействия национальных культур.

Разновидности научного стиля: учебно-научный, научно-популярный. Их особенности.

Основные жанры научного (учебно-научного) стиля. Структура текстов разных жанров.

Лингвистический анализ текстов научного (учебно-научного) стиля.

Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в учебно-научной сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов научного стиля.

Официально-деловой стиль

Сферы использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Структура официально-деловых текстов разных жанров. Формы деловых документов. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.

Письмо. Написание заявления, доверенности, расписки, резюме, делового письма, объявления. Особенности составления делового письма, объявления на электронном носителе (электронная почта). Редактирование собственных текстов официально-делового характера. Развитие языковой рефлексии по отношению к собственной речи в официально-деловой сфере общения, а также умений осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию. Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов официально- делового стиля.

Публицистический стиль

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки

публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности,

эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности

публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля: заметка, репортаж, интервью, статья,

корреспонденция, рецензия, очерк.

Лингвистический анализ текстов публицистического стиля. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач.

Совершенствование умений слушания (аудирования) текстов массовой коммуникации.

Культура публичной речи.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Совершенствование умений выступать публично в ситуациях социально-культурного, учебно-научного и официально-делового общения. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Учебно-речевая практика участия в диспутах и дискуссиях.

Изучающее чтение текстов массовой коммуникации различных жанров. Просмотровое, ознакомительное, ознакомительно-реферативное чтение текстов массовой коммуникации определенной тематики, интересующей учащегося.

Язык художественной литературы

Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов (перифраза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, аллегория, ирония) и стилистических фигур (инверсия, градация, антитеза, многосоюзие, бессоюзие, риторическое обращение, параллелизм), их использование мастерами русского слова, использование учащимися. Синонимия как источник средств художественной выразительности.

Звучание слова в стихотворной речи: ассонанс, аллитерация, рифма, ритм, поэтическая интонация как изобразительные средства.

Индивидуально-авторский стиль писателя.

Повседневный, обиходный, «практический» язык и язык художественной литературы, поэтический язык.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм (В.Г.Белинский, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов).

Анализ текста художественного произведения - прозаического, стихотворного (произведения малой формы или отрывка из произведения крупной формы).

Культура речи

Перечень практических работ

- Повторение изученного (Вводный контроль)
- Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ
- Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия»
- Контрольная работа «Лексика. Фразеология»
- Контрольная работа по теме «Морфология»
- Контрольная работа по теме «Синтаксис»
- Контрольная работа в форме ЕГЭ
- Сочинение-рассуждение
- Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема	к-во часов
1	Язык и общество	1
2	О русском языке, о русской речи.	4
3	Фонетика, графика, орфоэпия	4
4	Лексика, фразеология, лексикография	6
5	Морфемика и словообразование	4
6	Морфология и орфография.	8
7	Части речи. Имя существительное	6
8	Имя прилагательное	5
9	Имя числительное	4
10	Местоимение	4
11	Глагол. Причастие. Деепричастие	4
12	Наречие.	4
13	Слова категории состояния	3
14	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частицы. Междометия	4
15	Повторение и обобщение	3
16	Резервные часы	4
	Всего часов	68

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	к-во часов
1	Синтаксис и пунктуация	60
2	Функциональные стили речи	21
3	Повторение морфологии и орфографии	15
4	Культура речи	6
	Всего часов	102