

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Абаканское специальное учебно –
воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно
опасным) поведением открытого типа» (Абаканское СУВУ)**

**РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
протокол №1 от 29.08.2017 г.**

№33

**УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
от «31» августа 2017 г.**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке**

**8 – 9 класс (VII вид)
Основное общее образование**

г. Абакан

Пояснительная записка

Эффективность обучения детей с ЗПР в классах выравнивания обеспечена адекватными условиями: особой учебной программой, коррекционными приёмами и методами обучения и воспитания. Постоянно усложняющийся учебный материал, его насыщенность теоретическими разделами, а также большой объём представляют большие трудности в усвоении материала для детей с ЗПР. Эти дети отличаются низкой познавательной активностью, недостаточным вниманием, плохой памятью. Невозможность посещать музыкальный театр в городе, всё это влияет на успешность общего развития, обучения и музыкального воспитания. Для детей ЗПР необходимо адаптировать учебную авторскую программу «МУЗЫКА» авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев. При адаптации программы необходимо уделить внимание на практические навыки и умения, а так же нужно уменьшить теоретический и прослушиваемый материал.

Вокально-хоровое творчество: Активная музыкотерапия, анализ вокально-хоровых произведений, предназначенных для исполнения детьми с ЗПР. Задача – научить детей быть счастливыми и радоваться жизни. Разучивание программного школьного песенного репертуара. Мелодизация собственных имен или нейтральных фраз. Мелодизация эмоциональных призывов, дыхательные упражнения и медитации.

Слушание музыки: Анализ музыкальных произведений, предназначенных для слушания детьми с ЗПР на уроках музыки. Релаксация. Занятия и упражнения, направленные на развитие чувства релаксации, ощущения своего тела. Используются упражнения, беседы, игры по снятию эмоционального напряжения.

Игра на детских музыкальных инструментах: Игра на элементарных музыкальных инструментах, используемых в практике музыкального воспитания школьников с ЗПР. Занятия направлены на развитие самоощущения, саморегуляции, раскрытие внутренних резервов и уверенности в себе. Занятие на детских музыкальных инструментах развивает музыкальный вкус, снимает мышечное напряжение. Исполнение элементарных песен на металлофоне, бубне, барабане.

Импровизация: Импровизация мелодий без текста в заданном характере. Мелодизация стихотворных текстов. Импровизация «Музыкальный разговор» с текстом песни.

Особенности: Над эмоциональностью восприятия начинает преобладать предметно-образная интерпретация. Проявляют интерес к сочинениям, выражающим сложный внутренний мир человека. Особенно остро чувствуют современную музыку.

Старших привлекают образы любви, борьбы, судьбы и т.п. В то же время появляется безапелляционность суждений: непонятно, значит не интересно и не заслуживает внимания. Стремление к самоутверждению может проявиться в негативном отношении к непонятному. При заинтересованности могут слушать до 15-17 минут.

Главной темой программы является тема «Музыка как часть духовной культуры» - раскрывается в трех основных разделах: «Что такое музыка сегодня?», «Человек в музыке» и «Новые музыкальные взаимодействия». Предметом рассмотрения является вопрос – что такое музыка сегодня? Почему меняется музыка? Как меняется музыка? О неизменном в музыке. В сферу изучения входят авторская песня, герой авторской песни, рок – музыка, герой рок- песни, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

авторская программа «Музыка» авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев /Программы общеобразовательных учреждений. Искусство. 8-9- классы. – М.: Просвещение, 2015;

адаптированная основная образовательная программа Абаканского СУВУ.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта для 8-9 класса: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод интонационно-стилевого постижения музыки;

метод художественного контекста;

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины.

В связи с отсутствием оснащения кабинета музыки музыкальные произведения учитель может использовать по своему усмотрению (наличию в его фонотеке), можно заменять музыкальные произведения имеющимися в фонотеке учителя.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;

- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Содержание учебного предмета 8класс

О традиции в музыке. (2ч) Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке. (6ч) Сказочно – мифологические темы. Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. «Благословляю вас, леса...»

Мир человеческих чувств. (18ч) Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слезы людские, о слезы людские...» Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Два пушкинских образа в музыке. Трагедия любви в музыке. П. Чайковский «Ромео и Джульетта». Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты. (6ч) Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке. (1ч) Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты.

Итоговый урок (1ч).

Содержание учебного предмета

9класс

Что такое «музыка сегодня»? (15ч) О понятии «современная музыка». Почему меняется музыка. Как меняется музыка. О неизменном в музыке. Музыкальная среда. Какая музыка нам нужна. «Новая» жизнь «старой» музыки. Современное композиторское творчество. Виды музыки в современном мире.

Человек в музыке. (10ч) «Искусство – это твой собственный голос». О любительской музыке. Авторская песня. Герой авторской песни. Рок – музыка. Герой рок – песни. О разности вкусов.

Новые музыкальные взаимодействия. (8ч) О музыке «легкой» и «серьезной»: история. Стилиевые взаимодействия. Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище. Зачем мы ходим на концерт. Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены. Музыка – целый мир.

№	Тема урока	Количество часов
Первое полугодие		
1	<i>Вводное занятие. Инструктаж. О понятии «Современная музыка»</i>	1
2	Почему меняется музыка?	1
3	Почему меняется музыка?	1
4	Как меняется музыка	1
5	Как меняется музыка	1
6	Русский музыкальный авангард	1
7	Русский музыкальный авангард	1
8	Современное композиторское творчество	1
9	Современное композиторское творчество	1
10	Виды музыки в современном мире	1
11	Виды музыки в современном мире	1
12	О любительской музыке	1
13	О любительской музыке	1
14	Авторская песня	1
15	Авторская песня	1
Второе полугодие		
16	Рок-музыка: история, становление.	1
17	Рок-музыка: история, становление.	1
18	Популярная музыка современности.	1
19	Популярная музыка современности.	1
20	О разности вкусов	1
21	О разности вкусов	1
22	Музыкальная среда	1
23	Музыкальная среда	1
24	Новая жизнь «старой музыки» (ремикс).	1
25	Новая жизнь «старой музыки» (ремикс).	1
26	О музыке «легкой» и «серьезной»: история	1
27	О музыке «легкой» и «серьезной»: история	1
28	Стилевые взаимодействия	1
29	Стилевые взаимодействия	1
30	Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелища	1
31	Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелища	1
32	Философские воззрения в мире музыки	1
33	Информационные технологии в музыке	1
34	Резервный урок	1
	Итого:	34 часа