**Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Абаканское специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением открытого типа» (Абаканское СУВУ)**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по предмету «Русский язык»

## для 11 классов

**г. Абакан**

Программа по учебному предмету «Русский язык» составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089, с последующими изменениями), является частью основной образовательной программы среднего (полного) общего образования Абаканского СУВУ и состоит из следующих разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».
2. Содержание учебного предмета «Русский язык».
3. Тематическое планирование.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Обучающиеся должны **з н а т ь :**

-изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 11 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Обучающиеся должны о в л а д е т ь следующими **у м е н и я м и и н а в ы к а м и** :

производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

определять стиль и тип текста;

— соблюдать все основные нормы литературного языка.

По п у н к т у а ц и и . Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По о р ф о г р а ф и и . Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V— VII классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По с в я з н о й речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

В результате изучения русского языка обучающийся должен:

***Знать / понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***Уметь:***

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста; СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
-устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета.

## 2. Содержание учебного курса.

**Синтаксис простого предложения. Пунктуация**

Главные члены предложения. Обобщающее повторение ранее изученного. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Главные члены предложения и способы их выражения; виды синтаксического разбора. Грамматическая связь между главными членами предложения; знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.

Однородные члены предложения. Понятие однородности; стилистические особенности однородных членов предложения; применять на практике пунктуационные нормы русского литературного языка. Уметь различать однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Обособленные члены предложения

Признаки текста и его функционально-смысловых типов ( повествование, описание, рассуждение). Правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособления уточняющих членов предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

Выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогами.
Применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения.

**Публицистический стиль**

Особенности публицистического стиля.
Средства эмоциональной выразительности публицистического стиля, жанры публицистического стиля.

Публицистический стиль в собственной речи; анализировать тексты публицистического стиля.

**Художественный стиль**

Использование обучающимися средств художественного стиля.

Особенности художественного стиля речи. Жанровое своеобразие подстилей. Сфера употребления. Лексика, синтаксические особенности.

Использование учениками средств художественного стиля при создании собственного высказывания.
Основные изобразительно-выразительные средства художественного стиля;

Изобразительно-выразительные средства художественного стиля.

**Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений.
Виды придаточных предложений.

Конструировать сложные предложения. Полный синтаксический разбор сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях; схемы сложных предложений.

**Разговорный стиль**

**С**ловообразовательные особенности разговорного стиля.
**О**собенности и колорит устно-разговорной речи

**Повторение**

Лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения её происхождения.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Выразительные словообразовательные средства. Грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания.

## 3. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Синтаксис простого предложения. Пунктуация | 30 |
| 2 | Публицистический стиль речи. | 9 |
| 3 | Художественный стиль речи. | 7 |
| 4 | Сложное предложение. | 14 |
| 5 | Разговорный стиль речи | 2 |
| 6 | Повторение. | 3 |
| 7 | Резервные уроки | 3 |
| | Итого | 68 |